

# PROGRAMMA

27\30 OTTOBRE 2022  
CINEMA PACIFICO



## GIOVEDÌ 27 OTTOBRE

MONSTERS by Taisia Deeva (UCRAINA)  
HOLD ON by Angelo Cerisara (ITALIA)

15.45  
APERTURA CONCORSO

THE LAST DAY OF PATRIARCHY by Olmo Omerzu (REPUBBLICA CECA)  
ACT OF GOD by Spencer Cook & Parker Smith (STATI UNITI)  
BETSY & IRV by Nicole Noren (STATI UNITI)  
MEMOIR OF VEERING STORM by Sofia Georgovassili (GRECIA)  
FREE FALL by Emmanuel Tenenbaum (FRANCIA)  
RIDERS by Andrea Russo (ITALIA)

16.00  
CONCORSO

NEST by Hlynur Pálmason (DANIMARCA)  
L'UOMO MATERASSO by Fulvio Risuleo (ITALIA)

18.00  
CONCORSO

MR. SPAM GETS A NEW HAT by William Joyce (REGNO UNITO)  
CLOSED TO THE LIGHT by Nicola Piovesan (ITALIA)

LUCIENNE IN A WORLD WITHOUT SOLITUDE by Geordy Couturiau (FRANCIA)  
ICE MERCHANTS by João Gonzalez (PORTOGALLO)  
GIOCHI by Simone Bozzelli (ITALIA)  
TI MANGIO IL CUORE by Pippo Mezzapesa (ITALIA)

FUORI CONCORSO  
21.15 LUNGOMETRAGGIO

## VENERDÌ 28 OTTOBRE

SKIN by Jesse Samos Leaman (AUSTRALIA)  
RIDE OR DIE by Art Camp & Danae Gosset & Danica Tan (STATI UNITI)

15.45  
APERTURA CONCORSO

NIGHT RIDE by Eirik Tveiten (NORVEGIA)  
TRIA by Giulia Grandinetti (ITALIA)

16.00  
CONCORSO

THE SENTENCE OF MICHAEL THOMPSON by  
Kyle Thrash & Haley Elizabeth Anderson (STATI UNITI)

NATIA by Roberta Spagnuolo (ITALIA)  
MULAQAT by Seemab Gul (PAKISTAN)

WOLF + LAMB by Giuseppe Schettino (ITALIA)

18.00  
CONCORSO

JUST BREATHE by Renaud Ouimet (CANADA)  
THE WRITING BOX by Tijana Mamula (ITALIA)

THE SEINE'S TEARS by Y. Belaid & E. Benard & N. Mayeur  
& E. Moulin & H. Pinot & L. Vicente & P. Singer & A. Letailleur (FRANCIA)

CAFFÈ by Pasquale Coletti (ITALIA)  
THE WAKE by Luis Gerard (PORTORICO)

NUISANCE BEARS by Jack Weisman & Gabriela Osio Vanden (CANADA)  
LA CONFESSIONE by Giuseppe D'Angella & Simone D'Alessandro (ITALIA)

FUORI CONCORSO  
21.15 LUNGOMETRAGGIO

NOSTALGIA by Mario Martone (ITALIA)

DOPOFESTIVAL - CONCERTO CON ADRIANO TARULLO

23.00 BIO@NICO

## SABATO 29 OTTOBRE

15.45  
APERTURA CONCORSO

COME UN ANIMALE by Trilathera (ITALIA)  
WE WILL BECOME BETTER by Andzej Gavriss (RUSSIA)

16.00  
CONCORSO

ROY by Tom Berkeley & Ross White (REGNO UNITO)  
DEER by Hadi Babaeifar (IRAN)  
LALITO 10 by Jordan Matthew Horowitz (STATI UNITI/GUATEMALA)  
CAMERIERI by Adriano Giotti (ITALIA)  
REQUIEM by Emma Gilbertson (REGNO UNITO)  
I GIORNI DELLE ARANCE by Matteo De Liberato (ITALIA)

18.00 INCONTRI D'AUTORE

FRANCESCO ALÒ DIALOGA CON MATTEO ROVERE

19.00  
CONCORSO

EYE FOR AN EYE by Anthony Coveney (CANADA)  
L'AVVERSARIO by Federico Russotto (ITALIA)  
MORE THAN I WANT TO REMEMBER by Amy Bench (STATI UNITI)  
NOTTE ROMANA by Valerio Ferrara (ITALIA)  
AN IRISH GOODBYE by Alexandra Ford (IRLANDA)  
HAULOUT by Evgenia Arbugaeva & Maxim Arbugaev (REGNO UNITO/RUSSIA)

21.15 LUNGOMETRAGGIO

PER NIENTE AL MONDO by Ciro D'Emilio (ITALIA)

23.00 BIO@NICO

DOPOFESTIVAL - CONCERTO CON SETAK

## DOMENICA 30 OTTOBRE

FUORI CONCORSO  
17.30 CINEMA PACIFICO

UPROOTED by Andzej Gavriss  
PREMIAZIONE  
40° SULMONA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

## OLTRE IL CINEMA

LUNEDÌ 24 OTTOBRE  
18.00 TEATRO M. CANIGLIA

CINEMA E POESIA  
Valerio Grutt incontra Vivian Lamarque

MARTEDÌ 25 OTTOBRE  
18.00 TEATRO M. CANIGLIA

CINEMA E LETTERATURA  
Pasolini e Moravia. Due volti dello scandalo.  
Il libro di Renzo Paris

27\30 OTTOBRE

MOSTRA 40

CENTRO STORICO DI SULMONA

Scatti e ricordi dall'Archivio Sulmonacinema

30 OTTOBRE

CICLOTURISTICA DELLA BIODIVERSITÀ  
Pedalando sulle vie dell'acqua in E-bike

9.00 PARTENZA COOP SULMONA